به الملك اضحى كل يوم وليلة
يعادل في الماضي شهوراً واعواما
رعاه بعين الانام وسطوة
اقامت ملوك الارض في الباب خداما

هـذا وقد ظهر نادي جمعية الاتحاد والترقي بحاصبيا بحلة زاهية جديدة موشح بالرايات والاعلام العثمانية وما تضاحى النهار حتى اقبل لدار الحكومة قائمقامنا المحبوب روحي افندي فاقبلت عليه وفود المهنئين من مأمورين وامراء عسكرية ورؤساء روحيين ووجوه معتبرين تقدم اليه مراسيم التهاني والتبريك اجلالاً واحتفاء بذلك العيد الاكبر السعيد وبعد اتمام الواجبات بدائرة الحكومة زار القائمقام وامراء العسكرية والمأمورون والرؤساء الروحيون واعيان البلدة نادي الاتحاد والترقي مع فصيلة من الجند العثماني الباسل فاستقبلتهم افراد الجمعية استقبالاً حسناً واجلت وفادتهم وما اقبل المساء الا وظهر نادي الاتحاد والترقي بحلة من نور فقد زينت جدرانه بالمصابيح واخذت الاسهم النارية على اختلاف انواعها تخرق عباب الفضاء فترجم شياطين الرجعيين مما خول الليل نهاراً واثار العلاء جهاراً وكانت الموسيقى الوطنية بنخبته تصدح بطيب الحانها وبناء على دعوة الجمعية فقد زار النادي ليلاً قائمقام القضاء مع امراء العسكرية وفصيلة من الجند العثماني وعامة المأمورين والاعيان وكانت سيماء البشر والسرور تلوح على محيا الجميع وعندها قامت الخطباء والفضلاء تردد آيات حمد وشكر مزايا خليفتنا الدستوري ومحاسن الشورى وفضائل الدستور وحاميه فلا غرو اذا رأينا الامة العثمانية على اختلاف طبقاتها تنافس اليوم سائر الامم فخراً وتفانياً في تكريم وتعظيم عيد ولادة جلالة مليكها المعظم اتاه الله خير حافظ وحارس للدستور آمين اللهم آمين .

احد مشتركي جريدتكم
حمد قيس

❊ اخبار دائرة البوليس ❊

كان حمدى بن شمسي بك العظم من محلة مأذنة الشحم مع خمسة من رفاقه في حارة . . . فتنازعوا واشهروا السلاح على بعضهم فبادر الى محلة الحادثة البوليس فتحي افندي ومحمود لطفي افندي وعبدالله جودت افندي وعبدو افندي بدوي وفي معيتهم بعض انفار النظامية وعندما شاهد المتخاصمون قدومهم هجموا عليهم وجرحوا البوليس فتحي افندي ومحمود لطفي افندي في ايديهما ومع هذا فقد تمكنت القوة من سوقهم تحت الحفظ وبدأ البحث المدقق في كيفية وقوع هذه الحادثة .

بروغرام محل المعاينة الذي تأسس في مستشفى الغرباء من قبل المكتب الطبي الملكي في دمشق .

ايام المعاينة	نوع الامراض	اسماء الاطباء
	(في الامراض الداخلية	الدكتور محرم علي افندي
يوم السبت	(« الخارجية	
	(« الجلدية والافرنجية والحنجرية	علي رضا افندي
	(« العينية	كحال عبدالله افندي
يوم لاثنين	(« النسائية	مولد اسماعيل افندي
	(« الخارجية	اوپراتور محمود افندي
	(« الداخلية	محرم علي افندي
يوم الثلاثا	(« العينية	كحال عبد الله افندي
	(« الجلدية والافرنجية والحنجرية	علي رضا افندي
	(« العينية	كحال عبد الله افندي
يوم الاربعاء	(« النسائية	مولد اسماعيل افندي
	(« الخارجية	جراح مصطفى افندي
	(« الافرنجية والجلدية والحنجرية	علي رضا افندي
يوم الخميس	(« العينية	كحال عبدالله افندي
	(« الداخلية	محرم علي افندي

تجرى المعاينة من الساعة الرابعة الى الساعة السادسة

في ٦ تشرين ثاني سنة ٣٢٥

(شام : ناصيف ابو زيد)

العدد ٨٣ تصدر كل يوم صباحاً عدا يوم الاحد السنة الثانية

جميع المراسلات يجب ان تكون خالصة اجرة البريد باسم صاحب امتياز الجريدة ومديرها المسؤول
❊ ناصيف ابو زيد ❊
والعنوان التلغرافي
شام : العصر الجديد

لاتقبل الرسائل مالم تكن صريحة الامضاء ولا ترد الى اصحابها نشرت او لم تنشر

ثمن النسخة (متاليك) واحد

العصر الجديد

١٣٢٦

جريدة سياسية تجارية علمية صناعية ادبية زراعية

(اشتراك العصر الجديد)
في الشام اربعة مجيديات
في سائر البلاد العثمانية ليرة عثمانية
في البلاد الاجنبية ٢٥ فرنكاً

الاعلانات والرسائل الخصوصية
اجرة السطر في الصحيفة الاولى ثلاثة غروش وفي الثانية والثالثة غرشان وفي الرابعة غرش ونصف

محل طبعها (المطبعة العلمية)

الشام : الاربعاء في ٢٧ شوال سنة ١٣٢٧ الموافق ٢٨ تشرين اول سنة ٣٢٥ و ١٠ تشرين ثاني غ سنة ١٩٠٩

الرابطة العامة

مر على العالم في الآونة الاخيرة حادثتان القتا على وجه المجتمع أثراً زاهياً واهتم لهما علماء الاجتماع وفلاسفة العمران اهتماماً كبيراً فهما خطوة تخطوها الانسانية نحو الكمال الذي ينشده اولئك الفلاسفة ويتمثلونه احلاماً فيستشعرون غبطته وهناءه ويدفعون العالم في سبيله بكل ما اوتوه من قوة التأثير على النفوس .

***

أعلن عزم القيصر على زيارته لانكلترا فرحب السياسيون بهذا الملتقى واملوا منه خيراً كبيراً ونهزة تستحكم فيها روابط الولاء بين الدولتين فلتنحى كل منهما عن طريق رفيقتها ولا تقف شجى في حلقها دون ما تريد اهتضامه فكان تصفيقهم يطبق جوانب البلاد وهتافهم يشق عنان السماء .

وبين تلك الجلبة الشديدة ارتفع صوت جهوري رنان يقول اننا نحتج على زيارة القيصر لانكلترا ولن يدوس أرضنا ملك مستبد . رن هذا الصوت في الاندية والمجتمعات وهو صادر عن قلب بشري غير القلب الذي الفناه . صدر عن قلب يشعر ان العالم جميعهم اخوة وهم متضامنون متكافلون . فلا يليق بالانكليزي ان يصبر على بؤس اخوانه الروس وما يسامونه من الضيم والعسف .

ولكن هذا الحزب الذي يرسل من حين الى آخر تلك الاصوات يضيع نداؤه بين ضجيج الحزب الاول وما تمسك به من القواعد السياسية التي لا تعرف للرحمة معنى يلجأ اليها ويقاتل من ورائها ذلك الحزب الجديد وهذا ضعيف الساعد قليل العدد وخصيمه وفير الاعداد كثير الانصار وقد ملكته الانانية المتغلبة على النفوس حولاً شديداً وقوة صائلة يجول بها على حزب الاصلاح ويوقع به .

ولكن هذا الانتصار لا يستتب له الى الابد ولا بد لحزب التضامن ان يفوز يوماً من الايام ويبطل التقاليد التي جعلت كل مملكة حرة داخل مملكتها مهما بلغ من فسادها وهذا وان يكن بالامر الذي يعز نيله فما هو بالمستحيل .

عندما وقف جول سيمون في قاعة السوربون في باريس يدعو القوم الى التضامن ذهبت نبرات صوته في الفضاء وضاعت في جلبة المجتمع ولكنها اصابت من بعض السامعين نفوساً مهياة هذه التعاليم قبلتها وفسحت لها من شواعرها محلاً رحباً وذلك الصوت الضعيف الذي كان يهمس في قاعة اصبح الآن يهدر كالرعد القاصف فتتجاوب اصداؤه في البلاد ويهز العالم .

هذه هي الحادثة الاولى

***

كانت الريح تعصف والسحب تدفع سيلاً من المياه على سيل من الاحياء يتدفق في شوارع المدينة الاسبانية وكان يسمع لهذا السيل هدير ودوي شديد قد امتزجت فيه الاصوات وتلابست الادعية حتى تعذر على حديد السمع ان يميز بينها اهي اصوات الزحمة ام اصوات النقمة .

وكان كل شيء مبهماً في ذلك اليوم حتى انك لتحار في تأويل معنى الدموع التي ذرفتها الطبيعة من خلال السحاب اهي دموع الحزن ام دموع السرور .

طال الوقت وبدأت تلوح على المزدحمين علائم الجزع وفروغ الصبر وبدأت الاصوات ترتفع بالتذمر واذ بمنظر لفتها وقطع تلك الاصوات التي كانت تهم بها فسكن القوم وحبسوا الانفاس وشخصوا بعيونهم الى ذلك المنظر الرهيب .

***

كهل يسير وقد وخط الشيب شعره تحيط به شرذمة من الجند وكانت تلوح على وجهه امارات السكون العميق تمادل على انه مستغرق في العواطف النفسانية حتى كاد يتجرد عن جسده ومن يدري بماذا كان يفتكر ذلك الكهل وهو يساق الى موقف الحمام ولا ماذا كان يجول في نفسه ولا الى اي وجهة كانت تميل عواطفه الجائشة . ومن ذا الذي يقدر ان يبلغ اعماق النفس الانسانية في ساعة مثل تلك الساعة وهي قد اخذت تفكر فيما لا نهاية له وتمعن في الابدية .

تقدم ذلك الكهل واحاط به الجند فكان في نهاية المرحلة الأخيرة من العالم وعلى اول باب من ابواب الابدية وقف وهو رابط الجأش ساكن النفس واحاطت به شرذمة الجند التي عهد اليها اعدامه .

***

دنت الساعة الرهيبة . اوعز القائد للجند ان يستعدوا . سددت افواه البنادق الى صدر الشيخ . اطلقت النار . فسقط الشيخ يتخبط بدماه .

***

وفي تلك الساعة نقل البرق اعدامه الى جميع انحاء الأرض فانبعثت من كل منها صيحة شديدة تلاطمت بعضها فوق عرش الملك فونس في مدريد فارتعد الملك لهذا الدوي وقال لوزرائه ماذا صنعتم باسبانيا ؟ واي ثائرة اهجتم :

***

هذه هي الحادثة الثانية وقل من لم يسمع باعدام فرير الزعيم الاشتراكي بعد ان ارتج له العالم . فتأثرت انكلترا حتى قال نائب عمالها في مجلس النواب لوزير الخارجية « ماذا عملت الحكومة لتمنع

اعدام فرير » فاجابه الوزير « انا ممالكة حرة في شؤونها الداخلية » ·

واستاءت المانيا فظهرت آثار الاستياء في لهجة خطبائها ونفثات كتابها ·

وسخطت فرانسا فاجتمع الاشتراكيون في باريس وبقية المدن الفرنساوية وقاموا بالمظاهرات المخيفة احتجاجاً على اعدام فرير وبلغ من جوريس زعيم الحزب الاشتراكي ان يقول « ويل لملك اسبانيا فانه قد فتح قبره بيديه » ·

وتكدرت الارجنتين فبعثت بانباء الاحتجاج يتلو بعضها بعضاً ·

وهاجت ايطاليا وهي قرارة الاشتراكيين وكهفهم يهبطونها من كل صقع وينسلون اليها من كل صوب وحدب ·

***

يرسم الناس لفرير صورتين الاولى يصورها اعداؤه خطوطها مؤلفة من البربرية والخشونة والعصيان والنزوع الى الثورة وسفك الدماء وبالاجمال فهم يمثلون فيها فرير احد جلادي الانسانية

والصورة الثانية يرسمها احباؤه وخطوطها الرحمة والعطف والانتصار للضعيف ونجدة المظلوم ودفع الظالم والحنان على الفقراء فهو واحد من منقذي الانسانية ومن مخلصيها

ونحن لا نبحث في اي الصورتين هي اكثر انطباقاً على فرير ولا نريد ان نقايس بين اراء المتجادلين ولا الانتصار لمبادئه او معاكستها ولا تصويبه ولا تخطئته والذي يهمنا من هذه الحادثة شيء واحد وهو ان شعوراً جديداً يتسرب الى نفوس العالم وسيكون له يد طولى في قلب نظامه الحالي ونقض الشرائع السياسية الموجودة اليوم وهدم بناء الاجتماع القائم على القوة والمستند الى السيف وتشييد آخر جديد مبني على قاعدة المحبة والرحمة والعطف · وبين هاتين الحادثتين حالة شديدة صادمت البناء القديم فزعزعته ولا تزال به حتى تبلغ ما تروم من هدمه فالانسانية الآن تبشر انها سائرة في سبيل الارتقاء بانتشار عاطفة التضامن بين ابنائها

اخبار وتلغرافات

قناة السويس

في مصر الآن مسألة من اعظم المسائل خطورة واكبرها شأناً وتلك هي مسألة قناة السويس · فان شركة القناة طلبت من الحكومة المصرية تمديد اجل الامتياز الذي لم ينقض نصف اجله بعد وما حملها على ذلك الا حفظ المرافق الاقتصادية والسياسية التي تستدر منها الخيرات والمنافع ·

وقد قامت جرائد القطر المصري وقعدت لهذا النبأ وكتبت الفصول الضافية تعرب عن آرائها بهذا الشأن وتحث الامة المصرية ان تشير على حكومتها برفض الطلب والحكومة المصرية متكتمة في هذه المسألة لا تبوح منها بحرف واحد وقد زار احد محرري الجرائد رئيس نظار الحكومة المصرية واستوضحه الامر فكان هذا لا يجيبه بشيء ·

حنقت بعض الصحف على الحكومة ورمتها بلواذع النقد ولكن ذلك وحده لا يكفي لتعديل خطة الحكومة او ارجاعها عن عزمها فهي قد اعتادت من صحفها مثل تلك النفثات ولم تعد تبالي بها وصار من الواجب على الامة المصرية ان تفهم الحكومة بالفعل انها لا ترضى بذلك التمديد وان لها مصلحة يجب على الحكومة وضعها فوق كل مصلحة ·

ينظر المصريون الآن الى هذه المسألة من وجهتين الاقتصادية والسياسية فيرون في الاولى الارباح الطائلة التي تستدرها الشركة ولا شيء من اسهمها بيد المصريين وبالتالي فلا يعود على مصر نفع منها ويودون لو صارت اليهم تلك الارباح الكبيرة فالترعة صنع ايديهم وقد صرفوا من اجلها القناطير المقنطرة على غير جدوى ولا طائل ويرون من الوجهة السياسية ان الترعة متى صارت الى يد الحكومة المصرية كان ذلك من اشد الضربات على الاحتلال وربما قضى عليه وهاتان الامنيتان هما اعظم ما يسعى اليه الفريق الاكبر من الامة المصرية ·

وسيلعب السياسيون في هذه المرة دوراً مهماً فالمسألة خطيرة في ذاتها قد اشتبكت فيها المصالح واختلفت الغايات والاهواء وفي جرائد القطر المصري ان الاتفاق سيشترط فيه ان مصر تشارك الشركة في الارباح من سنة ١٩٢١ على معدل ٢٠ في المائة ثم يزداد نصيبها حتى سنة ١٩٦٨ تدريجاً فيصير في تلك السنة خمسين في المائة من الربح وتدفع الآن الشركة للحكومة اربعة ملايين ليرة ·

ولما تلقى الباب العالي التقرير عن مشروع الشركة والحكومة المصرية طلب من الجناب الخديوي ايضاح المسألة ايضاحاً مسهباً مما دل على ان حقوق السيادة العثمانية مرعية حق الرعاية وسيكون لها شأن كبير في هذا المشروع ·

يتألف قريباً مجلس عرفي لمحاكمة رضا باشا ناظر الحربية السابق والبعض من كبار موظفي النظارة في عهده ·

كتب يلديز

ذكرنا انه وجد في يلديز كتب كثيرة علمية وفنية ولا غرو فان المراقب كان يحجز على اكثر الكتب النافعة ويجعلها طعمة الاهمال وليت الحكومة تجمع لائحة باسماء تلك الكتب ومواضيعها وتنشرها في جميع الممالك العثمانية ·

تذاكر الوكلاء في الحكم الذي صدر على اسقف ايوالق بالسجن خمسة اشهر وقرروا الغاءه لان الاساقفة متمتعون بالامتيازات الممنوحة لرجال الدين ·

مجالس الادارة

تقول صباح من المعلوم ان المفتين يعدون اعضاء طبيعيين في مجالس الادارة ولما شرع والي استامبول بتنظيم مجلس الادارة كتب الى البطريركيات يطلب منها ان تعين الاساقفة اللازمين للقيام بمنصب العضوية فهل من دليل اوضح من هذا ان الحكومة تريد المساواة الفعلية ·

ملحمة صليف

ورد على ناظر الداخلية تلغراف من قائممقام الحديدة يقول فيه انه نظراً لقرار القبائل التي تعرضت للملحمة واستتباب الامن عاد القوم الى اعمالهم فيها ·

في البانيا

ارسلت تلغرافات عن اثينا الى اوربا تقول ان فتنة جديدة شبت في البانيا وقد كانت الجرائد العثمانية تنقل جميع اخبار البانيا من الحكومة ذاتها ولم تشر انباء الحكومة الى شيء من هذا القبيل فالتلغرافات اليونانية عارية عن الصحة ·

تكذيب

ذكرنا ما شاع من ان العثمانية انوت انفاذ بعض الضباط لانجاز تحصيلهم في الجيش النمساوي وقد استوضحت لاتورك الامر من نظارة الحربية فكذبته ·

كتبت جريدة ارابدماري ان الحكومة قررت اعفاء سكان ادلنة ونواحيها من الويركو ·

بين الدولة وبلغاريا

ذكرنا خبر تعيين دينة لتحديد الحدود بين الدولة وبلغاريا والفصل في نقط المتنازع عليها وان تلك الهيئة شخصت لانجاز مهمتها ولكن بعض الضباط البلغاريين انشأوا في نقطة منها انشاآت عسكرية فخاطبت نظارة الخارجية بلغاريا في الامر فصدرت اوامر ناظر الحربية البلغاري بهدم تلك الانشاآت وانتظار قرار اللجنة المعينة ·

خديوي مصر

يسافر فخامة خديوي مصر الى الاقطار الحجازية في الثالث عشر من شهر كانون الاول وتصحبه والدته وسيمكث بضعة ايام في مكة ومنى وعرفات والمزدلفة ويذهب من هناك الى المدينة المنورة وستستغرق سفرته هذه سبعة وثلاثين يوماً ·

الصدر الاعظم

في انباء الشركة الايتالية تكذيب لما شاع عن قرب سقوط وزارة حضرة حلمي باشا وترشيح حقي بك سفير رومية للصدارة ·

محلية

(لجنة انتخاب البلدية)

اجتمع الساعة ٧ من نهار امس في دائرة البلدية الاشخاص المسماة من قبل عامة الطوائف وسحبت قرعة لجنة انتخاب المجلس البلدي فنال الاكثرية الذوات الآتية اسماؤهم وهم

احمد بك اليوسف · عبد الله افندي الركابي · احمد افندي السطار · عبد الوهاب افندي النوري · عبد الله بك ابن احمد باشا العظم · حافظ افندي [illegible] · [illegible] الحكيم · شكري افندي الحسيني · نقولا افندي شياط · ميخائيل افندي قرواني ·

وقد تنظم دركنار وتسجلت اسماء المذكورين ولنا الامل بهمتهم ان يجري الانتخاب على محوره القانوني ولنا كلمة في هذا الصدد نؤجلها الى غد ·

اعلان

من قبل الولاية

انه تعين يوم السبت الموافق ٣١ تشرين اول سنة ٣٢٥ لامتحان من كان طالباً الدخول في سلك البوليس مجدداً فنا كل معاملة القيدية فليراجع قلم مأموري المعية في اليوم المذكور ·

قرار مجلس الادارة

كتبنا ان المجلس المذكور اقر على منع الموسيو بول ابرام الفرنساوي ان يحدث شيئاً في مجرى الماء ملك مطران الروم الكاثوليك في بيروت سيادة الحبر اثناسيوس صوايا وبلغ ذلك القرار بواسطة الولاية الى قائممقام البقاع الذي بلغ الامر الموسيو بول فامتنع هذا عن التصديق على (العلم وخبر) واكتفى بالامضاء على الظرف الخارجي مما لا يجدي نفعاً وقت التنفيذ ولما طلب وكيل المطران من القائممقام تنفيذ الحكم اجابه انه لا يمكنه التنفيذ الا اذا كان لديه امر من قنصلاتو فرانسا وطلبه هذا مخالف للحقوق المقررة من ان الاجانب خاضعون لقانون الاستملاك العثماني فنستلفت انظار اولياء الامر الى هذا الشأن ·

امتحان الاعضاء الملازمين

اجتمعت امس الساعة السابعة انجمن العدلية ورتبت السؤالات الآتية للمرشحين انفسهم لعضوية الملازمة وهي :

اولاً ماهية الدعوى ٢ ما هي اسباب الحكم ٣ ما هي شرائط صحة الدعوى ٤ كم هي انواع الاراضي ٥ كم نوع القرارات ٦ الاراضي الاميرية تباع بعد الوفاء بوفاء الدين ٧ ما الفرق بين تذكرة الجلب والاحضار ٨ كيف يصير اثبات دعوى الجنحة والقباحة ٩ ما معنى الجرم وكم نوع وكيف تعريف انواع الجرم ١٠ من هم المعذورون ومن هم المعفون من الجزاء ١١ من هم المتشردون واصحاب مظنة السوء ١٢ ما هي دعوى الذنب والقباحة وكيف تحصل ١٣ تنظيم اعلام جزائي وفقاً لحكم الفقرة الاخيرة من مادة ١٧٩ من قانون اصول المحاكمات الجزائية ١٤ تنظيم اعلام بمبلغ ٧٠٠ غرش حقوقي ١٥ ما هي الدفاتر التي يقتضي استعمالها في المحكمة وكيفية مسكها ·

هذه السؤالات التي القيت وقد اجاب عليها الاشخاص المرشحون وفي العدد القادم ننشر اسم من حاز قصب السبق ·

قالت جريدة لسان الحال الغراء :

قدم ثغرنا امس على الباخرة الفرنساوية جناب المحامي الدكتور سليم افندي البستاني والذي علمناه انه قدم مفوضاً اليه من بعض الشركات المالية المهمة قرض بلديات سوريا الاموال التي تطلبها الى آجال تحددها على شروط موافقة وهو مستعد للقيد القيمة مهما بلغت بعد تقرير الاتفاق وابلاغه للشركة ·

فهل تسمع بلدية دمشق وتغتنم الفرصة

قائممقام قضاء البقاع

ذكرنا لمحة من اعمال هذه القائممقام وتهاونه في امر وظيفته بمسألة مطران بيروت وقد بلغنا حصول دعوى في مقاسمة ارض بين اولاد الخواجا اده في قضاء البقاع فتأول حضرة القائممقام في الامر الى ان اضطر المستدعون لمراجعة الولاية فامرت بسرعة اجراء المعاملة وقد انتهت وارسل المستدعون تلغراف فرنساوي العبارة لحضرة الوالي يشكرون له عنايته حتى م التهاون في الامور ·

خطار خير الدين

علم القراء ما كان من امر هذا الرجل واستفحال امره في نواحي بعلبك والبقاع حتى القى الرعب في قلوب الاهلين واصبح خطار خير الدين شبحاً يجسم الرعب والاغتصاب ·

وافى هذا الرجل الى دمشق في الايام المتأخرة مستأمناً طالباً عفو الحكومة فأمنته لما شمله من العفو العام بعد ان افهمته ان الحقوق الشخصية عليه ان يدفعها اذا حكمت عليه المحاكم ·

وقد ابصرنا هذا الرجل الذي هابه اهالي القرى وتحاموا معاداته واغضابه وحادثناه ويلوح عليه انه في الخامسة والثلاثين من العمر طويل القامة عريض الاكتاف مما يدل على صلابة التركيب والقوة الجسدية ·

وسألناه عن ابتداء امره وكيف خرج عن رأي الجماعة فاجاب انه حداه الى ذلك حكم صدر عليه ظلماً فاشغله اليأس حتى هجر بلدته وهي قرية زمرمن اعمال بعلبك ولاذ باكناف المفاوز والقفار وكان يحصل رزقه مما يدعونه (غفارة) ·

ولما ذاع اسمه اخذ كثيرون من الصعاليك يسلبون ويسرقون ويعزون اعمالهم اليه وهو بريء منها وقد دعته سطوة الحكومة وحب السكينة لجاء مستأمناً ووفد على الامير علي باشا الجزائري فشفع به واذ لم يكن عليه عقوبة بعد العفو أمن على ان لا يعود الى ماضيه وان يساعد الحكومة في القبض على الاشقياء فهو اعرف بمكامنهم ومخابئهم ·

وقد اخبرنا انه لم يذق لذة النوم ولم يعرفها كما عرفها امس فقد كان ينام وهو ناقل على صدره من الحديد ما وزنه اربعة ارطال وقد افهمه حضرة الوالي